

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI KLASA 6A, 6B

ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

Ocena dopuszczająca:

- określa temat oraz główną myśl tekstu
- używa ze zrozumieniem pojęć: autor, narrator, czytelnik, słuchacz do określenia nadawcy i odbiorcy wypowiedzi
- rozpoznaje tekst informacyjny, literacki i reklamowy
- słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów
- sprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne
- odczytuje informacje zawarte w tekście reklamowym
- rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis)
- odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych
- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio
- rozumie dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
- wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście
- wyodrębnia w tekście części składowe i dostrzega relacje między nimi
- samodzielnie korzysta z informacji zawartych w słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego oraz wyrazów bliskoznacznych
- samodzielnie wyszukuje hasła w encyklopedii tradycyjnej oraz internetowej
- rozpoznaje podmiot orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu
- rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania pojedyncze i złożone oraz równoważniki zdań
- rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki i spójniki
- rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)
- czyta sprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne
- słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów
- określa temat oraz główną myśl tekstu
- używa ze zrozumieniem pojęć: *autor, narrator, czytelnik, słuchacz* do określenia nadawcy i odbiorcy wypowiedzi
- rozpoznaje tekst informacyjny, literacki i reklamowy
- odczytuje informacje zawarte w tekście reklamowym

- rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis)
- odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych
- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio
- rozumie dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
- wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście
- wyodrębnia w tekście części składowe i dostrzega relacje między nimi
- samodzielnie korzysta z informacji zawartych w słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego oraz wyrazów bliskoznacznych
- samodzielnie wyszukuje hasła w encyklopedii tradycyjnej oraz internetowej
- rozpoznaje podmiot orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu
- rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania pojedyncze i złożone oraz równoważniki zdań
- rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki i spójniki
- rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Ocena dostateczna:

- słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów
- czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa
- samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji
- wyjaśnia na przykładach, co odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi
- objaśnia różnice między tekstem informacyjnym, literackim i reklamowym
- wskazuje opinie w tekście reklamowym
- odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi
- hierarchizuje informacje
- odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
- odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych w wypowiedzi
- odróżnia kłamstwo od fikcji literackiej
- określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi
- zna budowę i funkcję słowników wyrazów obcych, frazeologicznego oraz poprawnej polszczyzny
- korzysta z informacji zawartych w encyklopedii
- odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego i zna ich funkcję
- określa funkcję w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, zdań pojedynczych i złożonych oraz równoważników zdań
- objaśnia różnice między podstawowymi częściami mowy

- określa funkcje form przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów w wypowiedzi
- nazywa emocje postaci literackich, komiksowych, filmowych wyrażane mimiką, gestami i postawą

Ocena dobra:

- określa funkcję różnych informacji w tekście
- czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów
- nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy
- czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów
- funkcjonalnie wykorzystuje informacje zawarte w tekście
- określa relacje autor –narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi
- porównuje wybrane elementy tekstów informacyjnych, literackich i reklamowych
- rozpoznaje różne środki językowe i pozajęzykowe użyte w tekście reklamowym
- objaśnia funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi
- funkcjonalnie wykorzystuje informacje wyrażone pośrednio do opisu różnych elementów świata przedstawionego w utworze
- określa wpływ przenośnych i dosłownych znaczeń wyrazów na odbiór wypowiedzi
- rozpoznaje elementy manipulacji językowej
- określa funkcje części składowych wypowiedzi
- korzysta ze słowników frazeologicznego oraz poprawnej polszczyzny
- korzysta z informacji zawartych na tematycznych portalach internetowych
- objaśnia funkcję różnych części zdania
- rozpoznaje różne typy zdań złożonych współrzędnie i określa ich funkcję
- określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu
- używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi
- nazywa emocje postaci ukazanych w różnych tekstach kultury (m.in. obraz, rzeźba, fotografia), wyrażane za pomocą różnych form ekspresji

Ocena bardzo dobra:

- wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych
- czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
- wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy
- twórczo wykorzystuje informacje z tekstu
- wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi
- określa funkcje tekstu informacyjnego, literackiego i reklamowego
- określa funkcję różnych środków językowych i pozajęzykowych w tekście reklamowym
- wykorzystuje umiejętność selekcjonowania informacji podczas korzystania z różnych źródeł (m.in. internetu)
- wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio w tekstach o wyższym stopniu organizacji

- określa funkcję przenośnych znaczeń wyrazów w różnych tekstach (informacyjnych, literackich, reklamowych)
- odróżnia perswazję od manipulacji
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu do odczytywania jego sensu
- korzysta z różnych typów słowników – odpowiednio do potrzeb
- korzysta z różnych źródeł informacji odpowiednio do potrzeb
- funkcjonalnie wykorzystuje różne typy podmiotów i orzeczeń oraz inne części zdania w swoich wypowiedziach
- celowo wykorzystuje różne typy wypowiedzi dla osiągnięcia zamierzonych efektów
- wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych
- funkcjonalnie stosuje różne formy trybu czasownika w swoich wypowiedziach
- wykorzystuje wiedzę na temat niewerbalnych środków komunikowania się w opisie postaci ukazanych w różnych tekstach kultury

ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

Ocena dopuszczająca:

- wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego
- nazywa reakcje czytelnicze
- wyraża swój stosunek do postaci ukazanych w różnych tekstach kultury
- rozpoznaje różne teksty kultury (tekst literacki, film, przedstawienie teatralne, balet, dzieło muzyczne, obraz, rzeźbę, fotografię, przedmioty sztuki użytkowej)
- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
- wskazuje prawdopodobne (realistyczne) i nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego
- rozpoznaje w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet (w tym uosobienie i ożywienie) i wyraz dźwiękonaśladowczy
- rozpoznaje wers, zwrotkę, rym, rytm, refren w utworze literackim
- rozpoznaje wiersz rymowany i wiersz biały
- wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, scena, gra aktorska)
- odróżnia telewizyjny program informacyjny od programu rozrywkowego
- wyodrębnia wątki i wydarzenia w tekście oraz omawia akcję
- przedstawia informacje i formułuje opinie na temat bohatera
- identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks
- odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym
- objaśnia morał bajki

- odczytuje wartości oraz antywartości wpisane w teksty kultury, np. dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna, miłość – nienawiść, wierność – zdrada, zdrowie – choroba
- czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego

Ocena dostateczna:

- opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich i filmowych
- określa sytuację bohatera literackiego i filmowego
- ocenia postać prezentowaną w tekście kultury
- odróżnia tekst literacki od publicystycznego
- odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości
- wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantasy i science fiction
- objaśnia funkcję porównania, przenośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego w tekście literackim
- objaśnia czynniki wpływające na rytm utworu
- rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny
- posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką teatru
- używa ze zrozumieniem pojęć *kino familijne*, *serial telewizyjny*
- nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)
- wskazuje wydarzenia zawiązujące akcję, punkt kulminacyjny oraz rozwiązanie akcji
- charakteryzuje bohatera
- wymienia najbardziej charakterystyczne cechy różnych gatunków literackich
- odczytuje przenośne sensory utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych
- wskazuje różnice między bajką i baśnią
- zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu
- czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony

Ocena dobra:

- opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
- zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami
- posługuje się odpowiednimi argumentami, wyrażając swoją ocenę postaci
- wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury
- charakteryzuje świat fikcji artystycznej
- wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni, utworu fantasy i science fiction
- rozpoznaje w tekście instrumentację głoskową, przerzutnię, neologizmy, archaizmy i określa ich funkcję
- rozpoznaje rymy męskie i żeńskie oraz dokładne i niedokładne oraz określa ich funkcję w utworze
- wyjaśnia, czym charakteryzuje się wiersz wolny

- wyjaśnia, czym różni się kabaret od innych widowisk teatralnych
- objaśnia cechy filmu kultowego
- identyfikuje talk-show jako program rozrywkowy
- odróżnia fabułę od akcji
- określa motywy działania bohatera
- rozpoznaje różne odmiany powieści, np. przygodową, podróżniczą, obyczajową, psychologiczną, historyczną
- odczytuje proste symbole i alegorie
- przytacza i objaśnia przesłanie przypowieści
- podejmuje próby definiowania wartości wpisanych w teksty kultury
- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki

Ocena bardzo dobra:

- opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury
- obiektywnie komentuje sytuację bohatera
- w ocenie postaci literackiej bierze pod uwagę motywy jej postępowania
- używa pojęć charakterystycznych dla wybranej dziedziny sztuki w opisie tekstu kultury
- określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji artystycznej
- wskazuje elementy fantastyczne jako jedną z cech gatunkowych ballady
- objaśnia funkcję różnych językowych środków stylistycznych
- używa funkcjonalnie pojęć *wers*, *zwrotka*, *rym*, *rytm*, *refren* podczas analizy wiersza
- objaśnia związki między budową i znaczeniami utworu poetyckiego
- określa elementy charakterystyczne dla widowiska baletowego
- określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego
- wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze rozrywkowym
- określa funkcję retrospekcji w utworze literackim
- używa ze zrozumieniem pojęć *usposobienie*, *charakter*, *temperament* podczas charakterystyki bohatera
- objaśnia cechy charakterystyczne wybranych konwencji literackich, np. fantasy, science fiction
- interpretuje teksty kultury na poziomie kontekstualnym
- objaśnia uniwersalny charakter przesłania bajek, baśni, mitów, legend i przypowieści
- interpretuje teksty kultury przez pryzmat wartości wpisanych w te dzieła
- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami

TWORZENIE WYPOWIEDZI

Ocena dopuszczająca:

- sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
- wypowiada się na tematy poruszane na zajęciach
- dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej i zamierzonego celu
- formułuje poprawnie zbudowane i logiczne pytania do tekstu

- tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, zaproszenie
- redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list oficjalny, list prywatny, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie
- zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach
- redaguje według podanego wzoru opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
- wydziela margines, stosuje akapity i dba o estetykę tekstu
- sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
- słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, prezentuje własne zdanie
- czytając głośno, przekazuje intencję utworu, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne w tekście
- opowiada o wybranych wydarzeniach z fabuły utworu
- wygłasza tekst z pamięci
- rozróżnia i poprawnie zapisuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie oraz zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu
- przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
- zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych i stara się je stosować
- zna zasady pisowni:
 - *rz, ż, ó, u, h, ch,*
 - *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,
 - wielką i małą literą,
 - *ą* i *ę,*
 - połączeń literowych *en, em, on, om*
 - *i* po spółgłoskach,
 - końcówek *-i, -ii, -ji,*
 - końcówek *-em, -om,*
 - przedrostków i przyrostków,
 - przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych
 i stara się ich przestrzegać

Ocena dostateczna:

- wypowiada się poprawnie i logicznie na podane tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury
- stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pозdrowienia, list, życzenia, gratulacje)
- formułuje pytania o zróżnicowanej budowie

- posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności
- redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi
- redaguje samodzielnie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny
- sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
- włącza się do rozmowy w kulturalny sposób
- czytając głośno, stosuje odpowiednią intonację i właściwie akcentuje wyrazy
- opowiada fabułę krótkiego utworu epickiego lub fragmentu powieści
- recytuje tekst poetycki oraz fragmenty prozy
- używa świadomie wypowiedzi oznajmujących, pytających i rozkazujących
- wykorzystuje wiedzę o odmianie wyrazów do tworzenia poprawnych wypowiedzi
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
- używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy
- stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni:
 - *rz, ź, ó, u, h, ch,*
 - *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,
 - wielką i małą literą,
 - *q* i *ę,*
 - połączeń literowych *en, em, on, om*
 - *i* po spółgłoskach,
 - końcówek *-i, -ii, -ji,*
 - końcówek *-em, -om,*
 - przedrostków i przyrostków,
 - przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
- stosuje zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
- stosuje zasady dotyczące użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika w zapisie zdań złożonych i pojedynczych
- odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych oraz synonimy od antonimów

Ocena dobra:

- świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
- dostrzega związki między dostosowaniem sposobu wyrażania się i skutecznością komunikacji
- formułuje pytania związane z metaforycznymi znaczeniami utworu
- podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się

- redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo
- redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
- samodzielnie rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi
- stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego
- formułuje poprawnie zbudowane argumenty i kontrargumenty w dyskusji
- funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do wyeksponowania znaczeń wypowiedzi
- świadomie wykorzystuje tempo mówienia i intonację podczas opowiadania
- artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji
- używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji
- wykorzystuje funkcjonalnie równoważniki zdań w swoich wypowiedziach
- stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
- funkcjonalnie używa różnych stopni przysłówka w swoich wypowiedziach
- poprawnie zapisuje większość wyrazów zawierających trudności w zakresie pisowni:
 - *rz, ż, ó, u, h, ch,*
 - *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,
 - wielką i małą literą,
 - *ą* i *ę*,
 - połączeń literowych *en, em, on, om*
 - *i* po spółgłoskach,
 - końcówek *-i, -ii, -ji,*
 - końcówek *-em, -om,*
 - przedrostków i przyrostków,
 - przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
- poprawnie oznacza większość spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
- poprawnie używa poznanych znaków interpunkcyjnych
używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów

Ocena bardzo dobra:

- funkcjonalnie używa różnych środków językowych w swoich wypowiedziach
- świadomie i celowo stosuje elementy stylizacji językowej w swoich wypowiedziach pisemnych
- formułuje pytania o charakterze filozoficznym
- stosuje świadomie w swoich wypowiedziach elementy perswazji językowej
- redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując funkcjonalnie i celowo różnorodne środki językowe

- redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
- używa różnych rozwiązań kompozycyjnych i graficznych eksponujących ważne treści w tekście
- dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego
- przestrzega wszystkich zasad kultury dyskusji
- czytając tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną
- funkcjonalnie używa różnych środków językowych i pozajęzykowych w celu zainteresowania słuchaczy
- głosowo interpretuje tekst
- wykorzystuje wiedzę o wypowiedzeniach mających charakter pytań retorycznych w interpretacji tekstu
- funkcjonalnie tworzy zdania współrzędnie i podrzędnie złożone różnego typu
- poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie
- prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników
- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności w zakresie pisowni:
 - *rz, ż, ó, u, h, ch*,
 - *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,
 - wielką i małą literą,
 - *q* i *ę*,
 - połączeń literowych *en, em, on, om*
 - *i* po spółgłoskach,
 - końcówek *-i, -ii, -ji*,
 - końcówek *-em, -om*,
 - przedrostków i przyrostków,
 - przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
- poprawnie oznacza wszystkie spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
- celowo i funkcjonalnie używa różnych znaków interpunkcyjnych
używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi

Ocena celująca:

- osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym
- praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością
- prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności

- posiada szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury
- chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych
- twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania
- podejmuje działalność literacką i kulturalną
- swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji
- wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne
- tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne

Ocena niedostateczna:

- wyniki nie spełniają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności
- brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu