

WYMAGANIA EDUKACYJNE - JĘZYK POLSKI

KLASA 4A, 4B

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

Ocena dopuszczająca

- wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu
- dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej
- zna pojęcie *fikcja literacka*
- wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń, hymn
- zna pojęcie *epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie*
- wskazuje i omawia tytuł w utworu
- rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu
- wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność
- zna pojęcie *dialog*, wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu
- zna pojęcia *podmiot liryczny, narrator, bohater*
- zna pojęcia *narrator, narracja*
- wskazuje w tekście bohatera głównego
- określa tematykę utworu
- nazywa swoje reakcje czytelnicze
- objaśnia dosłowne znaczenia w tekstach
- wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich
- wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu
- podejmuje próbę interpretacji tekstów
- wypowiada się na temat postaci i zdarzeń
- wskazuje wartości piękna, dobra, prawdy w czytanych utworach
- rozpoznaje tekst literacki
- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost
- określa temat tekstu
- zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit*
- wydobywa z tekstu wskazane informacje
- rozpoznaje czytany utwór jako komiks
- odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego
- posługuje się terminami *scena, aktor, gra aktorska, dekoracja* w kontekście widowiska teatralnego
- odróżnia film od programu informacyjnego
- wypowiada się na temat treści tekstów kultury

Ocena dostateczna

- omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu
- wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach
- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
- wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego
- wskazuje cechy gatunkowe baśni, hymnu

- odróżnia uosobienie od ożywienia
- nadaje tytuły wybranym częściom utworu
- odróżnia wiersz ciągły od stroficzny i rymowy od wiersza bez rymów
- omawia wydarzenia fabuły
- objaśnia pojęcie *dialog*
- omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego
- odróżnia autora od narratora
- określa cechy bohatera głównego
- omawia tematykę utworu
- opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich
- rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach
- określa doświadczenia bohaterów literackich
- przedstawia własne rozumienie utworu
- wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne
- wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów oraz aspekty sytuacji
- wskazuje wartości ważne dla bohaterów literackich
- rozpoznaje tekst informacyjny
- wyciąga wnioski z tekstu
- wyodrębnia w tekście części kompozycyjne
- porządkuje informacje z tekstu
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- rozpoznaje różne teksty kultury
- posługuje się terminami *kostium, rekwizyt, charakteryzacja, muzyka* w kontekście widowiska teatralnego
- posługuje się pojęciami związanymi z filmem (*scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka, reżyser, kadr, plan filmowy*)
- rozpoznaje wybrane gatunki filmowe
- objaśnia pojęcie *adaptacja utworu* w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych
- porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia
- dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks)
- świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży
- zna pojęcie *adaptacja utworu literackiego*
- dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja)
- przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina
- z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży

Ocena dobra

- porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach
- analizuje obrazy poetyckie w czytanych utworach
- odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości
- wypowiada się na temat fantastyki w baśniach

- analizuje cechy baśni tradycyjnej i współczesnej
- wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia)
- dostrzega funkcję tytułu jako elementu konstrukcyjnego utworu
- określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź
- analizuje przebieg zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność
- porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora
- wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera, podmiotu lirycznego
- objaśnia funkcję narracji w tekście
- prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego
- określa problematykę utworu
- opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
- odróżnia znaczenia dosłowne od prostych znaczeń przenośnych
- porównuje sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami
- uzasadnia swoje rozumienie utworu
- wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich
- prezentuje swój pogląd na temat bohaterów i sytuacji
- zestawia wartości i ich przeciwieństwa utworach na zasadzie kontrastu
- odróżnia tekst literacki od informacyjnego
- dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio
- określa główną myśl tekstu
- określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia
- odróżnia informacje ważne od drugorzędnych
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru
- wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru
- wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne
- rozpoznaje poszczególne plany filmowe
- wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi
- wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją
- komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia
- dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat)
- wykorzystuje swoją wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży
- odczytuje informacje wyrażone wprost

Ocena bardzo dobra

- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów podejmujących grę z konwencją literacką
- analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich
- określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej
- wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych
- wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji
- objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach

- analizuje wpływ tytułu na odbiór tekstu
 - używa funkcjonalnie pojęć *wiersz ciągły*, *stroficzny*, *rymowy*, *bezrymowy* podczas analizy wiersza
 - funkcjonalnie stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń
 - omawia sposób zapisu dialogu w tekście
 - określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu
 - dostrzega różne formy narracji w tekście
 - posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze
 - omawia problematykę utworu
 - opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
 - wykorzystuje swoją wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń w tekstach
 - komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków
 - używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu
 - wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury
 - posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji
 - odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury
 - określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego
 - odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
 - analizuje i interpretuje główną myśl tekstu
 - omawia relacje między częściami wypowiedzi
 - hierarchizuje informacje
 - charakteryzuje komiks jako tekst kultury
 - objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych
 - rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy
 - określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych
 - nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)
 - wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową
 - odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń
 - dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką)
- aktywnie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych

Ocena celująca

- interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym
- podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych
- dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych
- stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów
- dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich
- w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny

- kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury
- wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska
- ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

Ocena dopuszczająca

- wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek
- rozpoznaje formy bezokolicznika
- rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy
- używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach
- stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych
- zna pojęcia *podmiot, orzeczenie, określenia*
- wie, że wyrazy w zdaniu łączą się w związki wyrazowe
- rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- wie, jak zbudowane jest zdanie
- zna pojęcie *zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte*
- stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach
- przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych
- rozumie dosłowne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
- tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszenie
- zna pojęcie *synonim, wyraz bliskoznaczny*
- w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością
- rozumie, że tekst jest komunikatem
- zna pojęcia *nadawca i odbiorca wypowiedzi*, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych
- określa sytuację komunikacyjną
- rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów
- zna pojęcia *głoska, litera, sylaba*
- zna pojęcie *etykieta językowa* i stara się stosować jej zasady
- zna reguły pisowni:
 - *rz, ż, ó, u, h, ch,*
 - *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami
 - wielką i małą literą
 - *q i ę*
 - *i* po spółgłoskach
 - zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką

Ocena dostateczna

- rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek

- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi
 - rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych
 - rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata
 - przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennej, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej
 - rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu
 - wyodrębnia związek główny
 - używa celowo wypowiedzi oznajmujących, pytających i rozkazujących
 - odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika
 - rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje
 - posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny
 - dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej
 - rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
 - używa w swoich wypowiedziach wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach
 - stosuje różne typy wypowiedzi w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi
 - wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami
 - wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu
 - rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny
 - identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach
 - rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą mimiki
 - objaśnia różnicę pomiędzy głoską i literą
 - stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych
 - stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzi
 - stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:
 - rz, ź, ó, u, h, ch,
 - nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami
 - wielką i małą literą
 - q i ę
 - i po spółgłoskach
- w podanym zestawie ortogramów

Ocena dobra

- wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem
- rozumie funkcję bezokolicznika
- rozpoznaje w tekście formy osób
- uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennej
- rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu
- rozróżnia wyrazy określane i określające
- używa wypowiedzi wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji
- wyodrębnia równoważnik zdania w tekście
- przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie

- posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form
- stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pозdrowienia, list, życzenia SMS)
- odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych
- używa stałych związków wyrazowych zrozumieniem i świadomością celu
- posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi
- świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami
- używa spójników i zaimków w celu zespolenia tekstu
- wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków
- identyfikuje i opisuje nadawcę wypowiedzi lirycznej
- dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej
- rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji
- określa funkcje głosek, liter, sylab
- przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji
- stosuje w większości wyrazów reguły pisowni:
 - *rz, ż, ó, u, h, ch*,
 - *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami
 - wielką i małą literą
 - *ą* i *ę*
 - *i* po spółgłoskach
 w podanym zestawie ortogramów
- stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat

Ocena bardzo dobra

- określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w swoich wypowiedziach
- określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi
- używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennej
- wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi
- funkcjonalnie stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań
- rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych
- zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny
- dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej
- świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi

- świadomie wykorzystuje stałe związki wyrazowe do bogacenia warstwy językowej własnych wypowiedzi
- podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
- funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi
- stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów
- funkcjonalnie posługuje się terminami nadawca odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury
- posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji – stosownie do sytuacji
- nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej
- wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów
- przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych
- stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni:
 - rz, ż, ó, u, h, ch,
 - nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami
 - wielką i małą literą
 - q i ę
 - i po spółgłoskach
 w podanym zestawie ortogramów
- poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych

Ocena celująca

- świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki
- swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych i pisemnych
- funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu
- swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji
- przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii
- przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej
- świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi
- samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania

TWORZENIE WYPOWIEDZI

Ocena dopuszczająca

- krótko wypowiada się na zadany temat związany z otaczającą rzeczywistością
- zna pojęcie *argument*
- tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi

- wyszukuje w tekście informacje
- tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia
- wygłasza tekst z pamięci
- sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi
- redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach
- opowiada o treści przeczytanych utworów
- wie, że współczesne komunikaty (SMS, e-mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym
- tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu
- odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach

Ocena dostateczna

- aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat
- rozpoznaje argumenty w wypowiedzi
- zna pojęcie *akapit* i rozumie jego funkcję w wypowiedzi
- ocenia przydatność uzyskanych informacji
- tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia
- recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy
- sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi
- tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkudzaniowej wypowiedzi, planu
- omawia problematykę przeczytanych utworów
- używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej
- tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów
- stosuje zwroty grzecznościowe w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych

Ocena dobra

- wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- posługuje się argumentami w rozmowie
- tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym
- dokonuje selekcji informacji
- tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia
- artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
- stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego
- rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w swoich wypowiedziach na temat tekstów
- zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS

- tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu
- stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych

Ocena bardzo dobra

- świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
- używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska
- tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi
- wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji
- tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe
- recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym
- dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek
- opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury
- zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej
- tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów
- funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach

Ocena celująca

- pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi
- swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych
- operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych
- w sposób szczególny dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi
- zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów
- podejmuje działalność literacką i kulturalną
- prowadzi blog internetowy
- redaguje twórcze, oryginalne teksty informacyjne o szkole przeznaczone do gazetki lub na stronę internetową

SAMOKSZTAŁCENIE

Ocena dopuszczająca

- czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań
- zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł
- korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe)
- korzysta z zasobów szkolnej biblioteki
- korzysta ze słownika ortograficznego
- potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii
- ma świadomość, że nie wszystkie informacje w internecie są prawdziwe

- korzysta z internetu w celach edukacyjnych

Ocena dostateczna

- czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne
- porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje
- wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji
- zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych
- zna budowę słownika ortograficznego
- wyszukuje hasła w encyklopedii
- ocenia przydatność uzyskanych informacji
- rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu

Ocena dobra

- czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa
- zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu
- selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych
- korzysta z zasobów bibliotek *on-line*
- korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych
- korzysta z informacji zawartych w encyklopedii
- konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych
- zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich

Ocena bardzo dobra

- czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
- opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji
- gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji
- określa funkcje słowników
- korzysta ze słowników *on-line*
- krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł
- postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań

Ocena celująca

- wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji
- opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików
- wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego
- zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności)
- bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego

LEKTURA OBOWIĄZKOWA I UZUPEŁNIAJĄCA

Ocena dopuszczająca

- czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego

Ocena dostateczna

- czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony

Ocena dobra

- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki

Ocena bardzo dobra

- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami

Ocena celująca

- chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.