

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych
i rocznych ocen klasyfikacyjnych z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO
w klasach I-IV Liceum**

Ocena	Wymagania w ramach czterech umiejętności			
	słuchanie	czytanie	mówienie	pisanie
celujący	biegle posługuje się językiem we wszystkich jego aspektach, w zakresie materiału nauczania nie popełnia błędów, bardzo sprawnie/płynnie wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce			
	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach, wydobyć potrzebne informacje, uczucia i reakcje oraz przekształcić je w formę pisemną, zrozumieć skomplikowane polecenia nauczyciela	<u>uczeń potrafi:</u> czytać płynnie teksty nie preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz dyskutować na tematy zawarte w tekście	<u>uczeń potrafi:</u> mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia złożonych struktur, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać i bronić swoich opinii	<u>uczeń potrafi:</u> pisać teksty używając języka bezbłędnie, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, interpunkcji i stylistyki
bardzo dobry	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, zrozumieć polecenia nauczyciela,	<u>uczeń potrafi:</u> czytać płynnie teksty preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na tematy zawarte	<u>uczeń potrafi:</u> mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia struktur gramatyczno - leksykalnych na poziomie	<u>uczeń potrafi:</u> pisać teksty używając języka na poziomie podstawowym, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, tekst jest logiczny i spójny,

	bardzo dobrze określa sens rozmowy, wyodrębnia zadane informacje, śledzi fabułę komunikatu i udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela	w tekście, rozpoznaje i rozróżnia jednostki leksykalne i gramatyczne, nieznane wyrazy tłumaczy na podstawie kontekstu, wyszukuje informacje szczegółowe	podstawowym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, akcentuje i intonuje poprawnie, tempo wypowiedzi jest zbliżone do naturalnego	a sporadyczne błędy nie zakłócają rozumienia tekstu
dobry	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i większość kluczowych informacji w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć część potrzebnych informacji, zrozumieć proste polecenia nauczyciela, jest w stanie określić ogólny sens wypowiedzi, wyodrębnia kluczowe wypowiedzi, rozpoznaje poznane słownictwo	<u>uczeń potrafi:</u> czytać dość płynnie teksty preparowane z odpowiednią wymową, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na ten temat	<u>uczeń potrafi:</u> mówić spójnie, posługiwać się dość poprawnym językiem, popełniając zauważalne błędy, wyrażać myśli i idee omawiając tematy codzienne i niektóre abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, popełnia drobne błędy w intonacji i akcencie nie powodujące zakłóceń w komunikacie, w znanych sytuacjach reaguje w poprawny sposób	<u>uczeń potrafi:</u> pisać teksty używając języka na poziomie podstawowym, dość spójnie i logicznie organizować tekst, używać dość poprawnej pisowni, tworzy samodzielne wypowiedzi w sposób logiczny i spójny, wykorzystuje poznane słownictwo i gramatykę, jednak robi pewne błędy, styl zgodny z formą
dostateczny	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i niektóre informacje w tekstach słuchanych	<u>uczeń potrafi:</u> czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć ogólny	<u>uczeń potrafi:</u> posługiwać się częściowo poprawnym językiem, popełniając dużo	<u>uczeń potrafi:</u> pisać proste teksty użytkowe używając języka na poziomie podstawowym,

	i rozmowach na poziomie podstawowym (w przypadku 2 - 3 krotnego wysłuchania tekstu), zrozumieć proste polecenia nauczyciela	sens czytanych tekstów oraz częściowo wypowiadać się na ten temat, rozumie sens tekstu, rozgranicza informację główną od drugorzędnych	błędów, ale jest komunikatywny, wyrażać myśli omawiając tematy codzienne i niekiedy abstrakcyjne, poprawnie buduje komunikaty stosując poznane zwroty i stara się budować własne w ramach relacjonowania i udzielania informacji	dość spójnie organizować tekst, samodzielna wypowiedź ma pewne braki, pojawiają się błędy stylistyczne i logiczne ale komunikat jest zrozumiały i stosowny do formy
dopuszczający	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć niektóre informacje, zrozumieć proste polecenia nauczyciela	<u>uczeń potrafi:</u> czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć niektóre zdania czytanych tekstów, w niewielkim stopniu wykorzystać informacje zawarte w tekście, rozumie tekst linearnie, wymaga pomocy przy wyjaśnianiu nowych słów oraz przy wyszukiwaniu informacji	<u>uczeń potrafi:</u> posługiwać się językiem niepoprawnym, popełniając dużo błędów, wyrażać niektóre myśli, omawiać tematy codzienne, posługując się bardzo ograniczonym słownictwem, bywa niekomunikatywny, odtwarza wyuczone zwroty komunikacyjne, tempo wypowiedzi jest wolne, buduje proste zdania, a w wypowiedzi pojawiają się błędy intonacyjne i w akcencie	<u>uczeń potrafi:</u> pisać proste teksty użytkowe, używając w większości niepoprawnego języka na poziomie podstawowym, używać nieprawidłowej pisowni, odtwarza formę komunikatu, a jej styl nie zawsze jest zgodny z formą
niedostateczny	uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą nie posługuje się językiem hiszpańskim w żadnym z jego aspektów nie wykazuje żadnej chęci zmiany i zaangażowania w naukę.			

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA:

Na lekcji języka hiszpańskiego oceniane jest:

1. Postawa ucznia i praca na lekcji: aktywność, zaangażowanie i systematyczność.
2. Sprawdziany: zagadnienia podawane są tydzień wcześniej, w przypadku nieobecności ucznia jest on zobowiązany do napisania go w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Ocenianie procentowe (szczegóły w statucie Szkoły).
3. Kartkówki/odpowiedź ustna: materiał dotyczy trzech ostatnich lekcji/tematów/zagadnień (nie muszą być zapowiadane).
4. Prace domowe i projektowe.
5. Ćwiczenia i zadania wykonane na lekcji. Praktyczne umiejętności językowe.
6. Inne sposoby prezentacji wiadomości i umiejętności ucznia.
7. Nieprzygotowanie do lekcji: uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu półrocza zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez podawania konkretnej przyczyny (nie dotyczy zapowiedziany sprawdzianów, kartkówek/odpowiedzi ustnych). Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumie się: brak ćwiczeń i pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi, brak pomocy potrzebnych do lekcji (m.in. materiałów xero itp.) Uczeń zgłaszający nieprzygotowanie do lekcji lub brak zadania ma obowiązek pracować podczas lekcji na kartce lub w brudnopisie. Nieprzygotowanie zgłasza na początku lekcji. Przekroczenie limitu skutkuje oceną niedostateczną.
8. Poprawa sprawdzianów i kartkówek: promuje się systematyczne ocenianie w ciągu każdego półrocza połączone z możliwością poprawiania. Istnieje możliwość poprawy sprawdzianów i kartkówek. Dotyczy oceny dopuszczającej lub niższej. Każda ocena jest wpisywana do dziennika.
9. Uczeń nieobecny na lekcji, kiedy były rozdawane dodatkowe materiały (np. xero) jest zobowiązany do zdobycia tych materiałów (może mieć zrobione zdjęcie tych materiałów, a dane ćwiczenie zrobione w zeszycie/na kartce).
10. W przypadku zdalnego nauczania oprócz powyższych form sprawdzania wiedzy będzie brane pod uwagę: samodzielność, terminowość oraz obecność i zaangażowanie na zajęciach online.

UWAGI OGÓLNE:

Uczeń jest klasyfikowany i oceniany zgodnie ze wszystkimi zapisami w statucie szkoły poza podanymi powyżej kryteriami.

Największą wagę przy ustalaniu oceny końcowej ma: postawa na lekcji, zaangażowanie i aktywność (konkursy itp.), praktyczne umiejętności językowe, ocena ze sprawdzianów, kartkówek, zadań domowych.